

CEFS WORKSHOP: AKTUÁLNÍ FILMOLOGICKÝ VÝZKUM

Výroční workshop České společnosti pro filmová studia

28. listopadu 2013

Umělecké centrum Univerzity Palackého

Univerzitní 3, Olomouc

www.cefs.cz

Výroční workshop **České společnosti pro filmová studia** představuje nový prostor pro prezentaci aktuálních výzkumných projektů z oblastí filmu, televize a nových médií. V rámci prvního ročníku budou představeny připravované monografie a jednotlivá oddělení *Národního filmového archivu*. V rámci diskusního panelu pak bude řešena metodologie výzkumu českého filmu a televize.

První výroční workshop České společnosti pro filmová studia vznikl za podpory *Partnerské sítě univerzit a filmového průmyslu (FIND)*, projektu financovaném Evropskými sociálními fondy (ESF) a Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy a dále ve spolupráci s Českou společností pro filmová studia, Univerzitou Palackého a Masarykovou univerzitou.

Místo konání: Univerzita Palackého, Umělecké centrum, Olomouc.

Oficiálním jazykem workshopu je čeština, na workshop se naplatí vstupné.

Organizátoři:

Management: Matěj Dostálek (matej.dostalek@gmail.com; [+ 42] 775 095 485)

Program: Petr Szczepanik (szczepan@phil.muni.cz).

Koordinátor workshopu: Jan Černík (jcernik@gmail.com).

Čtvrtek, 28. listopadu 2013

Filmový sál UC UP | 3.patro

11:00 Prezentace NFA

Chair: Milan Hain (Univerzita Palackého)

Marie Barešová: Sběrka orální historie

Anna Batistová: Sběrka kinematografických filmů

Lucie Česálková: Ediční politika NFA
Tomáš Lachman: Oddělení písemných archiválií

12:45 Oběd

14:00 Diskuzní panel

Chair: Petr Bilík (Univerzita Palackého v Olomouci)

Metody, trendy a mezery ve výzkumu českého filmu a televize

16:00 Coffee break

16:15 Aktuální výzkumné projekty

Petr Bilík (Univerzita Palackého): Paul Fierlinger - monografie

Jan Bernard (FAMU): Filmy a příběhy Jana Němce. Monografie.

Ivan Klimeš (Univerzita Karlova): Kultura a totalita

Lucie Česálková (Masarykova univerzita): O společenské zodpovědnosti českého krátkého filmu 30. až 50. let

Luboš Ptáček (Univerzita Palackého): Akira Kurosawa - monografie

Jan Trnka (Masarykova univerzita): Scenáristická praxe Josefa Neuberga

18:30 Přestávka

20:00 Slavnostní recepce

Atrium UC UP | přízemí