



MASARYKOVA UNIVERSITA – FILOSOFICKÁ FAKULTA
ÚSTAV FILMU A AUDIOVIZUÁLNÍ KULTURY
ARNA NOVÁKA 1
602 00 BRNO – ČR

Tel. (+420) 5 4949 7437 (sekretariát)

www.phil.muni.cz/fav

V Brně 4. dubna 2012

Doktorandská konference
čtvrtek a pátek 24. a 25. května 2011
Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU, Brno

Adresát:

Katedra filmových studií FF UK, Praha

Katedra divadelních, filmových a mediálních studií FF UP, Olomouc

Centrum audiovizuálních studií FAMU, Praha

Katedra vied o umení, Filmová a televízna fakulta VŠMU, Bratislava

Vážení a milí kolegové,

po příznivých zkušenostech z minulých ročníků konference doktorandů z oboru filmových a mediálních studií dovolujeme si vás srdečně pozvat na **šestou doktorandskou konferenci**, která se uskuteční ve dnech **24. a 25. května 2012 v Brně**.

Pozvání se přirozeně týká nejen doktorských studentů, ale také školitelů, členů příslušných oborových rad a komisí, eventuelně dalších zástupců katedry.

Doktorandská konference bude i letos koncipována jako setkání nad tématy připravovaných disertačních prací a s nimi souvisejících badatelských aktivit. Doktorandům se tak nabízí prostor k prezentaci svých projektů včetně dílčích badatelských výsledků spolu s možností zpětné vazby v bezprostředně navazující diskusi. Vnitro- i mezi- oborová diskuze, pro niž by měla být doktorandská konference platformou, může současně posloužit jako prostředek zkvalitnění doktorských studijních programů a překonání jejich případných koncepčních nedostatků.

Příspěvky doktorských studentů by měly obecně mít charakter spíše shrnutí vybrané kapitoly disertační práce než obecné zprávy o projektu jako celku (obecnou zprávu o projektu je vhodné publikovat s předstihem v časopise *Illuminate*, který má pro tento účel speciální rubriku). Očekává se od nich, že vymezí dílčí téma, základní koncepty, metodu, představí vzorek zkoumaného materiálu, zformulují základní argumenty a doloží je konkrétními příklady. Pokud se jedná o formu prezentace, měla by být dostatečně komunikativní (tedy v jazyce spíše mluveném než čteném) a funkčně využívat standardní technické pomůcky (především program PowerPoint). Doktorandi tak získají příležitost k nácviku techniky prezentace pro konference.

Jednotlivé prezentace se předpokládají v délce 20 minut (cca 7 normostran), po nich bude vymezen prostor pro debatu o délce zhruba 40 minut.

Rádi bychom vedoucí pracovišť požádali, aby s pozváním seznámili své kolegy a studenty.

Kvůli včasnému zajištění ubytování a dalších služeb žádáme **individuálně všechny zájemce** (tedy doktorandy i učitele) o vyplnění **účastnické přihlášky**, která je přílohou tohoto dopisu. **Přihlášku** prosíme odeslat v elektronické podobě Jakubu Klímovi (mendez.klima@gmail.com) nebo Radomíru D. Kokešovi (douglas.kokes@gmail.com), a to nejpozději do **konce dubna 2012**.

Prezentující zároveň žádáme o zaslání názvu jejich příspěvků se stručnou charakteristikou (**do konce dubna 2012**) a následně anotací (**do 14. května 2012**). O přijetí či nepřijetí příspěvků pro konferenci budou daní prezentující informováni do **3. května 2012**.

Letošní ročník chystáme opět v rozšířené podobě jako dvoudenní. **První den** (24. května) se plánuje **jednání odpoledne od 14 hod. do 19 hod.**, **druhý den** (25. května) se pokračuje **dopoledne od 10 hod. do 14 hod.**

Občerstvení během konference bude zajištěno.

Cestovní, pobytové a ubytovací náklady jsou v režii vysílajícího pracoviště.

Za pořádající Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU

organizační tým

Mgr. Jakub Klíma a Mgr. Radomír D. Kokeš

a

Prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D., vedoucí katedry